

## ARTEMENTE Carlos Alonso

### Ejercicios

- 1- Complete las vocales faltantes

*“Pocos artista- s arg- ntinos han trabajado tan profu- ndamente la figuración -una fig- ración que d- smenuza, atraviesa y cr- a su lenguaje pr- pio- como Carlos Alonso. Reconocido por su m-gistral con-cimiento de la fig-ra hu- mana y por su dib-jo estr-ctural a la vez sólido y expr- sivo -res-ltado de una búsqueda p-rsonal bajo la impr- nta de sus maestros Ramón Gómez Cornet y especialmente L- no Enea Spilimbergo- p-ro también por su compr- miso ético y político con los der- chos humanos”.*

- 2- Complete las consonantes ausentes

*Alo- so ahora pre-enta su exposición Vida de pintor en el -useo Fortabat. Son 45 pinturas y 50 di-ujos realizados a lo la-go de décadas, de-de fines de los años 60: la se- ie de los homenajes a los maestros que a- mira - como Egon Schiele, Pierre-Auguste Renoir, Van Gogh, Remdrandt-, un tó-ico al que Alonso vuel- e una y otra vez de di- tintas maneras a lo largo de su - ida.*

*La serie de los a- os 90 sobre El pintor caminante (dedicada a Van Gogh); - us asombrosas pesas de trabajo e inventarios de los años 80; dis- intas pinturas y - ibujos most- ando la figura hu-ana, en especial el desnudo fe- enino.*

- 3- Lea atentamente este texto. Luego subraye las 6 palabras que más te interesan en el texto.

*“Yo mismo me he preguntado por qué esta tendencia a revivir a partir de obras de otros autores; por qué esta necesidad de apoyarse en obras del pasado, ya consagradas y respetadas. Puedo decir que es la necesidad indudable de ese respaldo para poder pegar un salto, sin que la aventura sea un salto al vacío; sentir que uno es parte de una cadena, un eslabón de una cadena, que viene de atrás y que uno aspira que siga para adelante; una forma de tomar aliento, de tomar fuerza, bebiendo en fuentes que uno considera legítimas y aún llenas de savia, de vitalidad y de potencia”.*

- 4- Escriba una frase con las 6 palabras antes seleccionadas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....