



SOCIALMENTE ACTIVOS

Programa para Adultos Mayores

7º Para el ballet no hay edad



El Ballet 40/90, creado por Elsa Agras, sigue ya sin su presencia dirigido por Gabi Goldberg, es un proyecto único en su género.

Está formado por un grupo de personas, en su mayoría mujeres, convocadas por dos características en común: sus edades oscilan entre 40 y 90 años, y aman bailar y no tienen formación previa en danza

Bajo una fórmula probada, desde 1995, y a lo largo de 19 años, sus producciones mantienen un espíritu irreverente, provocador y "sin límites" en su capacidad expresiva.

Multiplicidad de ritmos, coreografías que transmiten seducción y picardía, estéticas que van de lo clownesco a lo romántico, dan cuenta de la potencia creativa puesta en juego.

Los espectáculos presentados por el Ballet 40/90, ponen de relieve, ya desde sus títulos, y con suficientes dosis de desparpajo y humor, la actitud de romper con preconceptos y estereotipos.

Así, desafiar la edad, correr los límites del cuerpo, priorizar la producción grupal, y superar su desempeño artístico, son los principales objetivos que año tras año.

El ballet sostiene el compromiso profesional de temporadas teatrales de 4 meses, que resultan de la regularidad de clases y ensayos a lo largo del año.

En cada año lectivo; incorpora nuevos alumnos, sin ningún criterio de pre-selección, salvo el expreso deseo de bailar.



SOCIALMENTE ACTIVOS

Programa para Adultos Mayores

"Todos tenemos el derecho a bailar" y ese es el principal sostén del espíritu que anima a cada integrante a dar lo mejor para ser parte de este proyecto.

Hoy el Ballet 40/90 presenta **Te lo bailo de taquito**, con la dirección: Gabi Goldberg, sobre idea original de Elsa Agras, coreografías de tap de María Eugenia Zaldivar y hace **funciones: los viernes 6 y 13 de noviembre, y jueves 19 y 26, siempre a las 20.30 en el teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934, CABA.**

El espectáculo es una sucesión de bailes sin hilo argumental. Un varieté con diecisiete números de baile y dos pasos de comedia. Todos ellos llevan cambios de vestuario, sin el mínimo bache. La maquinaria está aceitada y entran y salen del escenario con prolijidad y conciencia de su espacio. Las 55 bailarinas de la compañía -que tienen entre 52 y 85 años- se distribuyen el peso escénico de modo totalmente horizontal.

Si te interesa conocer más sobre el proyecto Ballet 40/90 podés ingresar a <http://www.ballet4090.com.ar/>

o escribir a el4090ballet@gmail.com

La alegría de bailar, la sensualidad de los cuerpos, la posibilidad de entregarse a los distintos ritmos musicales no encuentra restricciones en la edad. Sólo es cuestión de animarse.

<http://www.lanacion.com.ar/1840965-para-el-ballet-no-hay-edad>